

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Школы
(структурное подразделение: Детский сад)
от 03.04.2018 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа №18»

И.В. Иванюк

Приказ № 342-од от 06.04.2018 г.



**Положение о музыкальном зале
в МБУ «Школа № 18»
структурном подразделении: Детский сад**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013 г № 1014; Устава МБУ; инструкцией по охране жизни и здоровья детей.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в муниципальном общеобразовательном учреждении городского округа Тольятти «Школа № 18» городского округа Тольятти (структурное подразделение: Детский сад).

1.3. Музыкальный зал располагается в помещении на первом этаже, отвечающем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

1.4. Музыкальный зал является центром музыкального и художественно - эстетического развития детей и важнейшей составляющей воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей среды.

1.5. Музыкальный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя, который направляет и корректирует все направления музыкальной деятельности Учреждения.

1.6. Музыкальный зал функционирует на основе «Паспорта музыкального зала», данного положения.

1.7. Функции музыкального зала:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение образовательной программы Учреждения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;

- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания.
- выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

2. Цели и задачи музыкального зала

2.1. Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

2.2. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

Для реализации цели музыкальный зал решает **следующие задачи:**

- Воспитывать у детей эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.
- Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-

практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

- Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.
- Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снимать напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.
- Устанавливать творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).
- Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.

3.1. Организация различных форм художественно-творческой и музыкальной деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность;
- индивидуальная работа;
- утренняя гимнастика и физкультурные занятия под музыку;
- праздники, развлечения, досуги, викторины, выставки, экспозиции, разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений и т.д. (не реже 2 раз в месяц).

3.2. Повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов:

- творческие отчёты;
- конкурсы;
- конференции и семинары по вопросам эстетического воспитания.

3.3. Осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

3.4. Обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального развития детей.

4. Руководство музыкальным залом.

4.1. Прямое руководство работой музыкального зала осуществляется музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель:

- Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.
- Музыкальный руководитель консультирует родителей по вопросам музыкального воспитания детей.

5. Требования к музыкальному залу

5.1 Требования к музыкальному залу:

- Полы в зале должны обладать низкой теплопроводностью (паркет, линолеум на утепленной основе).
- Полы помещений должны быть гладкими, нескользкими, плотно пригнанными, без щелей и дефектов; плинтуса - плотно прилегать к стенам и полу.

- Поверхности стен в музыкальном зале следует окрашивать в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8. Краски или иные отделочные материалы, должны иметь санитарно-эпидемиологическое заключение.
- Стены музыкального зала должны быть гладкими и иметь отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию.
- Для отделки потолков с обычным режимом эксплуатации используют меловую или известковую побелки. Допускается применение вододисперсионной краски.

5.2. Требования к освещению в музыкальном зале:

- Величина коэффициента естественной освещенности (КЕО) в музыкальном зале должна быть не менее 1,5%.
- Искусственная освещенность должна составлять не менее 75 ЛК
- Осветительная арматура должна обеспечивать равномерный рассеянный свет.
- При использовании ламп накаливания уровень освещенности должен составлять не менее 150 ЛК.
- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильник).
- Штепсельные розетки и выключатели устанавливаются на высоте 1,8 м от пола.

5.3. Требования к микроклимату:

Музыкальный зал следует обеспечивать чистым свежим воздухом по графику проветривания.

6. Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды.

6.1. Музыкальный зал функционирует на основе учета (обеспечения) следующих принципов построения развивающей среды:

- активности, самостоятельности, творчества; стабильности, динамичности;

- индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание первичных и неординарных элементов в эстетической организации среды; учета возрастных и индивидуальных различий.

6.2. В музыкальном зале обязательно наличие музыкального инструмента (фортепиано / аккордеона), наличие детских музыкальных инструментов, различных дидактических пособий, материал для слушания и пр.

6.3. Для организации мероприятий используются ТСО (музыкальный центр, магнитофон, видеопроектор, экран, компьютер, ТВ).

7. Ответственность за музыкальный зал

7.1. Музыкальный руководитель должен постоянно:

- контролировать и соблюдать сохранность государственного имущества, которым оборудован музыкальный зал;
- выполнять санитарно-гигиенические нормы во время занятий;
- пополнять учебно-методическую, материально-техническую базу

7.2. Музыкальный руководитель составляет паспорт музыкального зала, вносит изменения и дополнения ежегодно, а так же составляет акты на испытание оборудования, дающие разрешение на проведение занятий.

7.3. Музыкальный руководитель ведет документацию: годовой и календарные планы работы; разрабатывает конспекты занятий, развлечений, праздников; ведет диагностику развития детей и т.д.

